

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 65,00

La quota include:

- Viaggio A/R in pullman
- Mattino: ore 9,30 circa visita guidata alla Cappella degli Scrovegni.
- Pranzo: ore 12,00 circa con menu' tipico
- Pomeriggio: ore 14,30 circa visita guidata ai principali monumenti della citta': Duomo, Battistero, Palazzo della Ragione, Basilica di Sant'Antonio
- Assicurazione

Partenza ore 6,00 dal parcheggio dietro la stazione di Arcore

Partenza da Padova per Arcore ore 17,30 circa.

Le iscrizioni si ricevono dal 22 aprile 2015, con un minimo di 40 partecipanti, tutti i mercoledì dalle 17,30 alle 18,30; il sabato dalle ore 10,30 alle ore 11,30 presso la Fonoteca, via Gorizia, Arcore .

Acconto: 30 euro all'iscrizione - Saldo: 35 euro entro mercoledì 20 maggio 2015

Per prenotazioni : 338 8830198

www.passpartout-arcore.it

e mail: passpartout.arcore@libero.it

RISTORANTE
Isola
Capriera

Menu'

Antipasto : prosciutto crudo di Montagnana, soppressa veneta, sfilacci di manzo con scaglie di parmigiano, olive schiacciate

Primo : risotto agli asparagi

Secondo : reale di vitello al forno con salsa agli asparagi - verdure grigliate

Dessert : torta della casa

Acqua - Vino - Caffè



DOMENICA 24 MAGGIO 2015 PADOVA

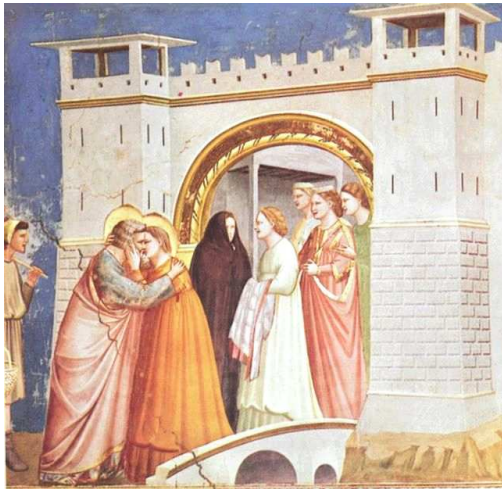
Città con un centro storico ricco
di opere d'arte



Cappella degli
Scrovegni
affrescata da
Giotto

Basilica di Sant'Antonio



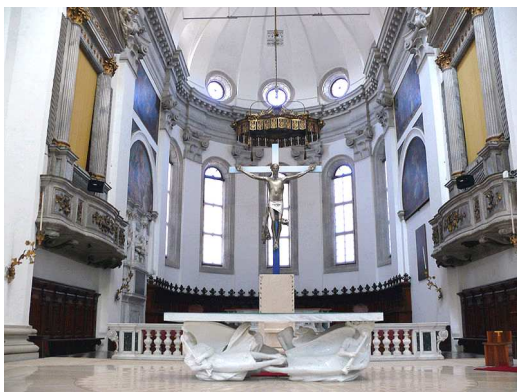


La Cappella degli Scrovegni ospita il celeberrimo ciclo di affreschi di Giotto dei primi anni del XIV secolo, considerato uno dei capolavori dell'arte occidentale.

Il ciclo pittorico è incentrato sul tema della salvezza, comprende più di quaranta scene ed è focalizzato sulle Storie di Cristo e su quelle che lo precedettero (Storie di Gioacchino e Storie di Maria) fino alla Pentecoste. La narrazione si svolge secondo un programma decorativo rigoroso, organizzato su tre registri. Il registro inferiore è costituito da quattordici Allegorie a monocromo che simboleggiano i Vizi e le Virtù. Sulla controfacciata si trova un grandioso Giudizio Universale in cui Enrico degli Scrovegni, il committente, dona alla Vergine il modellino della Cappella.

Il **Duomo o Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta** è di antichissima fondazione ma l'edificio attuale risale al XVI secolo. Alla sua costruzione intervenne Michelangelo Buonarroti.

La pianta è a croce latina e presenta tre navate, l'altare e altri arredi del presbiterio sono contemporanei. La facciata è incompleta.



Il **Battistero** sorge accanto al Duomo ed è dedicato a San Giovanni Battista. Conserva al suo interno uno dei più importanti cicli ad affresco del XIV secolo, capolavoro di Giusto de Menabuoi. Nella cupola è rappresentato il Paradiso, con Cristo Pantocratore, sul tamburo Storie della Genesi, sulle pareti Storie di Cristo e del Battista.

Il **Palazzo della Ragione** era l'antica sede dei tribunali cittadini. Fu eretto a partire dal 1218 e sopraelevato nel 1306 con un soffitto a carena di nave rovesciata. Il piano superiore è occupato dalla più grande sala pensile del mondo. Il Salone è affrescato da un grandioso ciclo di affreschi a soggetto astrologico (1425 - 1440).

La **Basilica di Sant'Antonio** sorge dove si trovava la piccola chiesa di Santa Maria Mater Domini in cui il santo era stato seppellito (1231) e fu iniziata dopo la sua santificazione nel 1232. La costruzione si protrasse per diversi anni arricchita costantemente da opere d'arte. Notevoli la Cappella e altare della tomba e la Cappella delle reliquie o del Tesoro. Nella piazza sorge il monumento equestre del Gattamelata di Donatello.

