

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 65,00

La quota include:

- Viaggio A/R in pullman
- Mattino-Possagno: ore 10,30 circa ingresso e visita guidata al Museo Casa Natale e alla Gipsoteca con le opere di Antonio Canova
- Pranzo: con menu' tipico
- Pomeriggio-Asolo: visita guidata alla cittadina: Duomo, chiesa di Santa Caterina d'Alessandria (interni), Palazzo della Ragione, casa di Eleonora Duse, castello della Regina Caterina Cornaro, ora teatro Eleonora Duse (esterni).
- Assicurazione

Partenza ore 6,00 dal parcheggio dietro la stazione di Arcore
Partenza da Asolo per Arcore ore 17,30 circa.

Le iscrizioni si ricevono dal 20 maggio 2015, con un minimo di 40 partecipanti, tutti i mercoledì dalle 17,30 alle 18,30; il sabato dalle ore 10,30 alle ore 11,30 presso la Fonoteca, via Gorizia, Arcore .

Acconto: 30 euro all'iscrizione - Saldo: 35 euro entro sabato 13 giugno 2015

Per prenotazioni : 338 8830198



RISTORANTE CASA CANOVA

Menu'

Antipasto : salumi e formaggi tipici della zona

Primo : risotto con piselli e salsiccia

Secondo : cervo con polenta

Contorno : fagioli all'uccelletto

Dessert : meringata ai frutti di bosco

Acqua - Vino - Caffè



**TRA I COLLI
TREVIGIANI**

DOMENICA 21 GIUGNO 2015

**POSSAGNO: PATRIA DELLO SCULTORE
ANTONIO CANOVA**



**ASOLO: RICCA DI MEMORIE STORICHE
E ARTISTICHE**





Possagno (Treviso)

E' la patria del più grande scultore neoclassico Antonio Canova che ha lasciato la sua eredità d'arte nella sua casa natale e, accanto, nella solenne Gipsoteca realizzata nel 1836, che raccoglie pressochè tutti i modelli originali delle sue sculture, i bozzetti in terracotta, i disegni, i dipinti.

Antonio Canova

Nacque a Possagno il primo novembre del 1757. Fin da giovanissimo dimostrò una naturale inclinazione alla scultura. Nel 1779 compì il suo primo viaggio a Roma dove produsse le sue opere più belle (dalle Grazie ad Amore e Psiche, dai monumenti funebri dei papi Clemente XIII e XIV a Maria Cristina d'Austria, ai numerosi soggetti mitologici, come Venere e Marte, Perseo vincitore della Medusa, Ettore e Aiace) e lavorò per sovrani, principi, papi e imperatori di tutto il mondo. L'avvento di Napoleone sulla scena politica europea determinò un periodo fecondo della sua produzione artistica. Dopo la disfatta di Waterloo riuscì a riportare in Italia numerose opere d'arte trafugate da Napoleone. Nel luglio del 1819 pose a Possagno la prima pietra del Tempio che volle donare alla sua comunità e ove riposa.



Asolo (Treviso) uno tra "I borghi più belli d'Italia"

Dopo gli Scaligeri passò alla Serenissima: è questo il periodo del massimo splendore della città. Venezia favorì, attraverso sgravi fiscali, il popolamento della zona, a ciò si aggiunse la presenza di Caterina Cornaro, già regina di Cipro, che dal 1489 abitò nel castello con un seguito di ricca corte di artisti e poeti, tra gli altri l'umanista Pietro Bembo che qui ambientò gli Asolani. I monumenti di interesse sono, tra le architetture religiose, la Collegiata o Duomo, rimaneggiata nel 1747, ove si può ammirare l'Assunta di Lorenzo Lotto e la chiesa di Santa Caterina di Alessandria, decorata da un ciclo di affreschi. Tra le architetture civili il Palazzo della Ragione, costruito nel XV secolo, numerose ville e residenze tra cui la casa di Eleonora Duse. Tra le architetture militari il castello che fu la reggia di Caterina Cornaro e oggi ospita il teatro Eleonora Duse, la rocca, simbolo della città, posta in vetta al monte Ricco e risalente al XII-XIII secolo.

